

Estimados compañeros y amigos:

Me pongo en contacto con vosotros para comunicaros que el Museo Olavide estará presente en el Congreso Internacional de Ceroplastia que se celebrará en Madrid, en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense durante los días 28-30 de junio del 2017.

Como Director del museo, es para mí un orgullo que Amaya Maruri y David Aranda formen parte del comité organizador y presenten su conferencia sobre el rescate de nuestro patrimonio, en el primer congreso de ceroplastia que tendrá lugar en España. El evento contará con la presencia de especialistas de prestigiosas instituciones y museos de primer nivel académico.

Así mismo, agradecer a la Universidad Complutense su colaboración, entrega y compromiso con la colección Olavide para el desarrollo de este evento.

Para más información: www.ceroplasticaucm.com



Home Información Ponentes Inscripción Comunicaciones Programa del congreso Galería de imágenes Alojamiento Agradecimientos Enlaces

CONGRESO INTERNACIONAL DE CEROPLÁSTICA
INTERNATIONAL CONGRESS ON WAX MODELLING

waxmodelling@ucm.es

 29 - 30 junio 2017

Facultad de Medicina y Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid, España

June, 29 - 30. Medicine & Fine Arts Faculties. Complutense University of Madrid, Spain

  

CONGRESO INTERNACIONAL DE CEROPLASTICA © 2016 All Rights Reserved

Ponentes del Congreso de Ceroplastia

Ken Arnold

Director Creativo del Medical
Museion, Copenhagen y del
Wellcome Trust, Londres.

Benjamin Bartl

Archivo Nacional de Praga

Juan Bordes Caballero

Miembro de la Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando,
Madrid

Christiane Druml

Directora de la Cátedra UNESCO de
Bioética, Universidad de Viena.
Directora de las Colecciones de
Historia de la Medicina, Universidad
de Viena

Johanna Lang

Conservadora independiente. Museo
Nacional de Babiera, Munich

Javier Martínez Pérez

Facultad de Bellas Artes, Universidad
Complutense, Madrid

Amaya Maruri y David Aranda

Museo Olavide, Fundación Piel Sana
de la AEDV, Madrid.

*“El rescate del Museo Olavide: Retos
y compromisos con el patrimonio
médico-artístico”*

Sandra Micó

Restauradora profesional
independiente

Jose Ygnacio Pastor

Departamento de Ciencia de
Materiales (CIME), Universidad
Politécnica, Madrid

Juan Francisco Pastor

Director del Museo de Anatomía de
Valladolid

Martina Peters

Museo Josephinum, Viena

Margarita San Andrés

Laboratorio de Materiales. Facultad
de Bellas Artes. Universidad
Complutense, Madrid

Joaquín Sánchez de Lollano

Facultad de Veterinaria. Universidad
Complutense, Madrid

Jose Luis Gonzalo Sánchez Molero

Decano de la Facultad de Ciencias de
la Documentación de la Universidad
Complutense, Madrid

Alicia Sánchez Ortiz

Facultad de Bellas Artes. Universidad
Complutense de Madrid.
Complutense University, Madrid.

Juan Miguel Sánchez Vigil

Facultad de Ciencias de la
Documentación. Universidad
Complutense, Madrid

Jose Ramón Sañudo

Departamento de Anatomía y
Embriología. Facultad de Medicina.

Universidad Complutense, Madrid

Fermín Viejo

Director del Museo de Anatomía
"Javier Puerta".

Facultad de Medicina.

Universidad Complutense de Madrid

Alfons Zarzoso

Museo de Historia de la Medicina de
Cataluña