



El Museo cuenta con más de 600 figuras, moldes, libros de texto, láminas y documentación

La AEDV inaugura el Museo Olavide y hace entrega de la Distinción de Honor a la UCM

- Un acto muy especial donde además, se ha realizado el acto de entrega al Rector de la UCM de la Distinción de Honor de la AEDV.
- Se trata de un lugar que permitirá a los profesionales, universidades y demás instituciones conocer los inicios de la dermatología.



Madrid, 13 de diciembre.- Esta mañana se ha inaugurado la primera fase del Museo Olavide de la [Academia Española de Dermatología y Venereología](#) (AEDV), en la Universidad Complutense de Madrid. Un evento muy especial, donde, D. Pedro Jaén, Presidente de la AEDV, ha presidido el acto de entrega de la Distinción de Honor de la AEDV al Rector de la UCM, D. Carlos Andradás Heranz, quien ha asegurado que es “un privilegio reunir aquí esta colección del museo. Así, esperamos que sea un primer paso de un proyecto que llevamos acariciando desde hace mucho tiempo, que es crear un gran museo de medicina, porque los tesoros que tenemos son maravillosos. Por ello, tenemos la obligación de enseñarlos y mantenerlos”.

Éste, ha sido presidido por la Vicerrectora de Extensión Cultural, María Nagore Ferrer y otras autoridades Académicas de la misma. También han estado presentes otros Miembros de la AEDV, como .D. Luis Ríos Buceta, Secretario General de la AEDV; D. José Luis López Estebanz, Presidente de la Sección Centro de la AEDV o el presidente del Colegio de Médicos Miguel Ángel Chillón.

Una oportunidad única para recorrer este gran espacio de la mano del Director del Museo, D.Luis Conde-Salazar, y junto con Dña. Amaya Maruri y D. David Aranda, restauradores del Museo. Él mismo ha recordado cómo **la AEDV recuperó la obra de la galería**, después de ser destruida en los años 60: “la Academia consiguió recuperarla en el 2005 y desde este año se ha llevado a cabo una importantísima labor de restauración y divulgación. En la actualidad existen más de 600 figuras, así como un gran número de moldes, libros de texto, láminas y mucha documentación”. Y es que a veces tenemos más cerca de lo que pensamos tesoros que enriquecen nuestra cultura y pasan desapercibidos. Es el caso del Museo Olavide, un legado de historia, vivencias y pertenencias que atañen al presente, pasado y al futuro de la dermatología española e internacional.

El museo alberga grandes ‘tesoros’ que demuestran cómo es la piel y las distintas afecciones dermatológicas, convirtiéndose así en un lugar que permitirá a los profesionales, universidades y demás instituciones conocer los inicios de la dermatología.

De este modo, queda patente que, tras el rescate y posterior **recuperación del Museo Olavide desde hace 10 años**, el proyecto continúa creciendo cada día con novedades que podrán observarse en la colección del museo, redescubierta en su totalidad hace tiempo.

El Museo cuenta con más de **600 figuras, así como moldes, libros de texto, láminas y diversa documentación. Lo más famoso son las figuras de cera**, pero no hay que olvidar el resto de piezas como fotografías o historiales, que han sido testigos de una época y que forman parte de la historia de la Dermatología en España.



SOBRE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE DERMATOLOGÍA Y VENEREOLOGÍA (AEDV)

La AEDV es una asociación médico-científica, de carácter civil, apolítico y voluntario, que tiene por objetivo fomentar el estudio de la piel y de sus enfermedades en beneficio de los pacientes y atender los problemas relacionados con ésta. Lleva más de cien años trabajando por el progreso médico, científico y social de las especialidades en dermatología y venereología.

Para más información: Para más información:

Idealmedia. Gabinete de Prensa de AEDV. Tel. 91 183 17 30.

Sara Diez. sdiez@idealmedia.es. **Bárbara Fernández** bfernandez@idealmedia.es

