GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

TESIS DOCTORALES
BASE DE DATOS TESEO

Título: "CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE D. JOSE EUGENIO DE OLAVIDE Y SU OBRA".

Autor: PADRON LLEO JAIME JOSE
Universidad: CÁDIZ

Fecha de lectura: 01/01/1990

Tribunal:

OCAÑA SIERRA JUAN	(presidente)
WILHELMI DE CAL M. LUISA	(vocal)
PEÑALVER SIMO MARIANO	(vocal)
SENRA VARELA AVELINO	(vocal)
VENERO MONTERO FERNANDO	(secretario)

Descriptores:

CIENCIAS CLINICAS
CIENCIAS MEDICAS
DERMATOLOGIA
HISTORIA
HISTORIA DE LA MEDICINA
HISTORIAS ESPECIALIZADAS

Resumen:

HEMOS DIVIDIDO ESTA TESIS, QUE CONSTA DE 388 PAGINAS, 171 FIGURAS Y 58 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS, EN LAS SIGUIENTES PARTES: 1) OBJETIVOS 2) MATERIAL Y METODO 3) BIOGRAFIA DE OLAVIDE 4) REPERCUSION AMERICANA DE LA OBRA DE OLAVIDE 5) CONCLUSIONES PARA LLEVAR A CABO EL ESTUDIO DE LA BIOGRAFIA DE OLAVIDE HA SIDO FUNDAMENTAL EL MATERIAL FACILITADO POR DA. ROSA M. OLAVIDE ARIZCUN, SUCESORA EN CUARTA GENERACION DEL DR. OLAVIDE.

PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA DE OLAVIDE NOS HEMOS BASADO EN EL ""ATLAS DE LA CLINICA ICONOGRAFICA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL O DERMATOSIS, EN LOS MOLDES (REPRODUCCIONES EN CERA) ACTUALMENTE EMBALADOS EN UNA DEPENDENCIA DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID, ASI COMO EN EL RESTO DE LAS PUBLICACIONES DEL DR. OLAVIDE FACILITADAS POR ROSA M. OLAVIDE ARIZCUN, PROCEDENTES DE SU BIBLIOTECA FAMILIAR Y DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.

COMO SISTEMATICA DE LA OBRA FUNDAMENTAL DE OLAVIDE HEMOS EMPLEADO: A) CRITICA EXTERNA, QUE CONTEMPLA EL AUTOR QUE DIBUJO CADA LAMINA, LUGAR DE LA LITOGRAFIA Y TECNICA DE LA ACUARELA. B) CRITICA INTERNA: EN LA QUE SE HACE UN ANALISIS DE LA HISTORIA CLINICA DE CADA PACIENTE, ASI COMO LA CORRELACION DE LOS DATOS DE LA ANAMNESIS, EXPLORACION Y EVOLUCION DE LA ENFERMEDAD.

QUEREMOS DESTACAR QUE GRACIAS A LAS
GESTIONES QUE REALIZAMOS DURANTE LA TOMA DE DATOS DE ESTA
TESIS, EL AREA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MADRID, ACORDO ROTULAR EL 21-6-90, UNA CALLE DE MADRID
DEDICADA AL DR. OLAVIDE.